

CO(न)RAZÓNESCRITOS Parte २ (II)

Nilesh Sharan

Universidad Autónoma de Baja California

sharan.nilesh@uabc.edu.mx

<https://orcid.org/0009-0009-0484-2508>

Cultura literaria

Verso 1: Dedicado a los Perros

Fear is just like a street dog, it barks on you
 ferociously,
 continuously
 threateningly
 and follows you where you go
 until
 unless
 you stop and look right in its eyes,
 without wavering
 not even a tiny bit
 just with stone warm eyes
 you meet its gaze
 and suddenly,
 all of a sudden,
 in a flash,
 of awakening
 it starts waving its tail
 to you,
 turning its barks into sounds of love,
 whimpering
 longing for your embrace
 and touch
 and once you touch its forehead
 just once,
 it becomes your friend, (again)
 waits for you
 whenever you
 pass by that street
 to salute you
 to guide you on your way
 and to greet you
 and to love you
 As it always did
 even when it was barking
 and even when it looked
 monstrous.

El miedo es como un perro callejero, te ladra
 feroz,
 incesante
 y amenazante
 y te persigue por doquier
 hasta que
 a menos que
 tú te pares y le mires directo a los ojos,
 sin vacilar
 ni un poquito
 solo con ojos cálidos como rocas
 le correspondes la mirada,
 y de repente,
 de pronto,
 en un cerrar y abrir
 de los ojos
 te empieza a ondear la colita,
 y te saludan,
 sus ladridos tornándose al son cariñoso
 casi lloriqueando
 desando tus (a)brazos,
 tu toque,
 y una vez que le tocas la frente
 una vez, nada más
 se convierte en tu compa (y eternamente)
 te espera,
 siempre que
 pases por la calle
 para saludarte
 para orientarte en el camino
 y para recibirte
 y amarte
 como siempre lo hacía
 incluso cuando te ladraba
 e incluso cuando te parecía
 una amenaza.



Fotografía de Alejandro
 Machuco

Verso 2: Dedicado a la(s) Ángela(s) A la Revolución de Amor-del Amor de la Revolución

Y amor, ¿qué será?

Será una simbiosis; como la que tienen los zompopos y los hongos,
o puede ser parasítico; como el matapalo consume el palo,
o tal vez, es angustia; cual los insectos rodeando la mecha.
Quizás sea un dolor del corazón; que expresan los pajarillos en su canto,
o pura alegría; que cantan las pajarillas en su trino,
o es una constante insurrección; como quien no quiere quedar solo mirando
el mundo-nuestro-hambriento,
o es un clamor; que asciende de la tierra tras el verano duro
e invariablemente llega hasta los cielos,
a convidar y traer consigo
el aguacero del mayo.

El amor también es la lágrima; que se permite mi mamá
al verme en la casa entrar,

o el amor es la sonrisa que nace de tu boca florida,
al verme de la vida disfrutar,

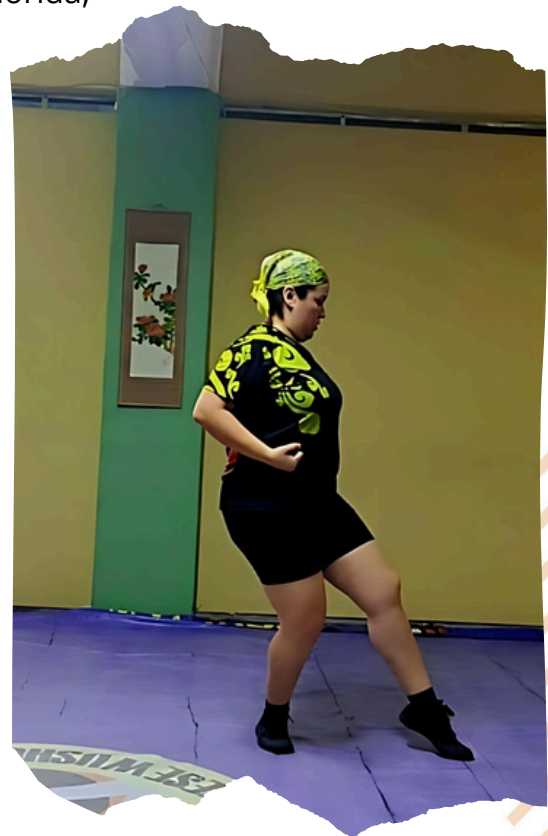
o será el amor, tal vez
tus cuidados
tus mensajes,
tus acuerdos; que me ex-tiendes
y que me en-tiendes

del fondo de tu corazón
y la capacidad de distinción
tan aguda y tan recta tu razón
sobre todo,
y abajo de todo,

el amor es la revolución; que la tierra
atraída por su magnetismo y su gravedad
hace del sol

gracias a la cual
tenemos el tiempo
y existimos en el espacio.

El tiempo-espacio es creación.



Fotografía de Wosho Sámano

Del amor de la revolución-
-A la revolución del amor...

Para ti, Ángela. Gracias♥