

CO(न)RAZÓNESCRITOS Parte २ (II)

Nilesh Sharan

Universidad Autónoma de Baja California

sharan.nilesh@uabc.edu.mx

<https://orcid.org/0009-0009-0484-2508>

Verso 1: Dedicado a los Perros

Fear is just like a street dog, it barks on you
ferociously,
continuously
threateningly
and follows you where you go
until
unless
you stop and look right in its eyes,
without wavering
not even a tiny bit
just with stone warm eyes
you meet its gaze
and suddenly,
all of a sudden,
in a flash,
of awakening
it starts waving its tail
to you,
turning its barks into sounds of love,
whimpering
longing for your embrace
and touch
and once you touch its forehead
just once,
it becomes your friend, (again)
waits for you
whenever you
pass by that street
to salute you
to guide you on your way
and to greet you
and to love you
As it always did
even when it was barking
and even when it looked
monstrous.

El miedo es como un perro callejero, te ladra
feroz,
incesante
y amenazante
y te persigue por doquier
hasta que
a menos que
tú te pares y le mires directo a los ojos,
sin vacilar
ni un poquito
solo con ojos cálidos como rocas
le correspondes la mirada,
y de repente,
de pronto,
en un cerrar y abrir
de los ojos
te empieza a ondear la colita,
y te saludan,
sus ladridos tornándose al son cariñoso
casi lloriqueando
desando tus (a)brazos,
tu toque,
y una vez que le tocas la frente
una vez, nada más
se convierte en tu compa (y eternamente)
te espera,
siempre que
pases por la calle
para saludarte
para orientarte en el camino
y para recibirte
y amarte
como siempre lo hacía
incluso cuando te ladraba
e incluso cuando te parecía
una amenaza.



Fotografía de Alejandro
Machuco

Verso 2: Dedicado a la(s) Ángela(s) A la Revolución de Amor-del Amor de la Revolución

Y amor, ¿qué será?

Será una simbiosis; como la que tienen los zompopos y los hongos,
o puede ser parasítico; como el matapalo consume el palo,
o tal vez, es angustia; cual los insectos rodeando la mecha.
Quizás sea un dolor del corazón; que expresan los pajarillos en su canto,
o pura alegría; que cantan las pajarillas en su trino,
o es una constante insurrección; como quien no quiere quedar solo mirando
el mundo-nuestro-hambriento,

o es un clamor; que asciende de la tierra tras el verano duro
e invariablemente llega hasta los cielos,
a convidar y traer consigo
el aguacero del mayo.

El amor también es la lágrima; que se permite mi mamá
al verme en la casa entrar,

o el amor es la sonrisa que nace de tu boca florida,
al verme de la vida disfrutar,

o será el amor, tal vez
tus cuidados
tus mensajes,
tus acuerdos; que me ex-tiendes
y que me en-tiendes

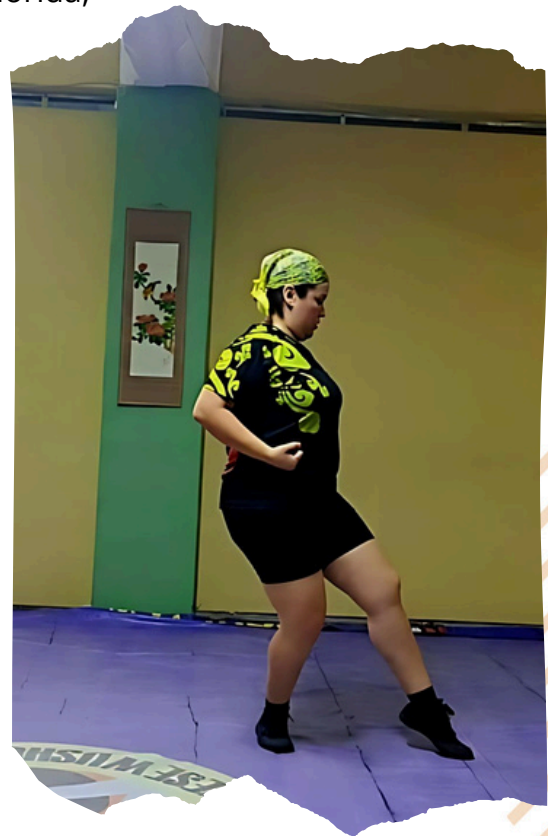
del fondo de tu corazón
y la capacidad de distinción
tan aguda y tan recta tu razón

sobre todo,
y abajo de todo,

el amor es la revolución; que la tierra
atraída por su magnetismo y su gravedad
hace del sol

gracias a la cual
tenemos el tiempo
y existimos en el espacio.

El tiempo-espacio es creación.



Fotografía de Wosho Sámano

Del amor de la revolución-
-A la revolución del amor...

Para ti, Ángela. Gracias♥