



¿Qué podría salir mal?

Sebastian Alan Morales Muñiz

Universidad Autónoma de Baja California

sebastian.morales@uabc.edu.mx

<https://orcid.org/0009-0005-9718-6677>



La Ciudad de México me dio un jalón de greñas... Todo sucedió un día a mediados del mes de octubre de 2024, cuando me encontraba en una estancia de investigación en la Ciudad de México, disfrutaba mucho las actividades que podía realizar por la ciudad, como caminar, algo a lo que no estamos tan acostumbrados en Mexicali por sus altas temperaturas. Me gustaba mucho caminar hacia el Paseo de la Reforma, una de las avenidas principales de la icónica ciudad. La avenida tiene un camellón con flores muy bonitas, que dependiendo de la festividad las van cambiando, por ejemplo, en navidad con las nochebuenas y el día de muertos con las flores de cempasúchil. Estas últimas van a ser importantes para el resto de la historia.

Flores de cempasúchil



Fotografía: Secretaría del Medio Ambiente (Sedema), 2022

El 19 de octubre del año 2024, me desperté con la idea de ir a caminar por la avenida Reforma para ver el Ángel de la Independencia decorado con las flores de cempasúchil a su alrededor. Ese día ya algunas partes de la ciudad se encontraba decorada por el día de muertos, una festividad que en mi rancho no festejamos como lo hacen en el centro del país.

Le había preguntado a mi **roomie** Mario, si me quería acompañar, pero terminé yendo solo. De igual manera, le dije que, si en algún momento se querían integrar a mi plan, que me mandara un mensaje. En fin, terminé caminando 15 minutos hasta la estación de metrobús Buenavista, que era la más cercana de mi departamento.

Roomie

Abreviatura de la palabra del inglés *roommate* que significa compañero/a de cuarto

Como era sábado, ya estaba haciéndome a la idea que la estación iba a estar concurrida por ser fin de semana, pero no me imaginaba que tanto; al llegar, me sentí como sardina en lata, apretado, atrapado y todos estábamos ahí por el mismo propósito, llegar a nuestro destino. Me armé de valentía, logré atravesar ese mar de gente y subir al metrobús con dirección a "Insurgentes" (esa era la ruta que tenía que tomar), mientras estaba en camino a mi destino, me llegué a preguntar por qué estaba más lleno de lo usual, pero hice caso omiso.

Me bajé en la estación de Hamburgo la cual quedaba a 15 minutos caminando del Ángel. Con música pop en mis audífonos y siguiendo las indicaciones de *Google Maps* llegué a la calle Reforma, para mi sorpresa, ¡boom!, estaba repleto de gente. Primero, se encontraba el "Festival de las flores de cempasúchil" y segundo, estaba "El desfile de **alebrijes** monumentales 2024", que básicamente era una exposición de alebrijes gigantes realizados por artistas mexicanos, los cuales se encontraba exhibidos a lo largo

de la avenida Reforma. Personalmente no soy tan fan de estar entre multitudes, a menos que sea un concierto, y esa multitud fue una sorpresa para mí.

Así que me sentía como un náufrago en el mar abierto, perdido y un tanto abrumado. Debo reconocer que las obras de papel maché si estaban increíbles; lo que no disfrutaba, es que no se podía transitar tan fácilmente, había personas que se atravesaban en el camino, personas que iban en contra de la corriente a donde iban la mayoría y estropeaban todo el proceso; claro, esto sin mencionar la gran cantidad de vendedores ambulantes a los costados.

Cuando ya estaba por llegar al Ángel, a lo lejos me pude dar cuenta que se encontraba unas barricadas que lo rodeaba, y por obvias razones, no se podía ver absolutamente nada de las flores de cempasúchil que decoraban las faldas del Ángel de la Independencia. Días después tomé un metrobús de dos pisos y me pude dar cuenta que las flores icónicas si las habían sembrado, pero como mi propósito era verlas ese día, me sentí un poco frustrado, por la cantidad de personas que había.

Alebrijes

Figura de papel maché, madera o barro, pintada de colores vivos, que representa un animal imaginario

Festival de Alebrijes 2024



Fotografía: [Revistaflow.com](https://www.revistaflow.com)

Así que ya frustrado, rodeado de gente, sumándole las situaciones que estaban pasando al mismo tiempo. Ya no sabía qué más podía pasar. Hasta que, en contra esquina del Ángel, miré a un grupo grande vestidos de negro y con flores en sus manos; de inmediato pensé: “a lo mejor es un performance del día de muertos”, cuando me fui acercando pude divisar que tenía un tendedero de fotos del cantante Liam Payne, uno de los vocalistas de la banda *One Direction*. ¡Era un memorial para al cantante que había fallecido el día 16 de octubre en Argentina! En ese momento me quería reír, por lo estaba pasando en ese día, supuestamente iba a ser un día tranquilo en mi visita al Ángel. Ya después de pasar por el memorial, debo admitir que sí me reí un poco yo solo, porque de verdad no podía creer lo que estaba sucediendo.

Me percaté en ese momento, que, aunque planees tu día en la famosa Ciudad de México, hay una posibilidad que no vaya a salir como lo esperas, ya sea por todo lo inesperado que les conté, por manifestaciones, porque no sirve una línea del transporte de metro o metrobús, por lluvias torrenciales, etc. En fin, después de esta odisea, le di la vuelta a la glorieta para tomar el metrobús hacia mi casa, pero ahora con un humor diferente. Acepté que yo no tenía el control, si no la ciudad. Mientras caminaba, comencé a apreciar los 200 alebrijes que se encontraban a mi paso, disfrutaba el clima, la música de mis audífonos y, sobre todo, pensaba que en Mexicali ni de chiste hubiera sucedido estas cosas.



Referencia:

Real Academia Española (RAE) (2025). Alebrije. <https://dle.rae.es/alebrije>