

La machosfera

¿Qué es?

Airam Yazaira Negrete Ornelas

Universidad Autónoma de Baja California

airam.negrete@uabc.edu.mx

<https://orcid.org/0009-0006-0796-3653>

Cómo citar: Negrete Ornelas, A. (2026) La machosfera ¿qué es? *Cultural-e*, 4(1), 1-4.

<https://doi.org/10.7773/rece.202641.64>

Recibido: 18-05-2026

Publicado: 01-07-2026

VOL. 4 / NÚM. 1 / 2026 ISSN:3061-9025

ARTÍCULO DE
DIVULGACIÓN

Resumen:

Durante el transcurso de estos últimos dos años ha existido un creciente interés sobre la machosfera, tanto el contenido popular de redes sociales como la producción académica. Pero, ¿qué es la machosfera? ¿Por qué este fenómeno explotó en popularidad? En las siguientes líneas tienen como propósito definirla y explicar sus características.

Palabras clave: machosfera; hombre, medios sociales.

Resumen:

During the course of the past two years, there has been a growing interest in the manosphere; both popular social media content and academic production. But, what is the manosphere? Why did this phenomenon explode in popularity? The following lines aim to define it and explain its characteristics.

Keywords: Manosphere; Men; Social media.



La machosfera

El término machosfera o manosfera es una combinación de dos palabras “macho” y “esfera”. Hace referencia a un ecosistema o espacio digital predominantemente masculino. En mi experiencia, la machosfera funciona más como una red que como espacio digital. Ging (2019) explica en que, sus primeros acercamientos con la machosfera, identificó cinco grupos principales que conforman esta red en el lado anglosajón:

- *Men Rights Activists* (MRA) / Activistas por los derechos de los hombres.
- *Men Going Their Own Way*¹ (MGTOW) / Hombres que siguen su propio camino.
- *Pick Up Artists* (PUAs) / Artistas de seducción.
- *Traditional Christian Conservatives* (TradCons) / Cristianos Tradicionales Conservadores.
- Personas partes de la cultura gamer/geek.

Cada uno de estos grupos abordan temáticas específicas, por ejemplo, los MRA se enfocan en la parte legal de la discusión, es específico, sobre la “desventaja” de los hombres en la sociedad, como por ejemplo, los procesos de divorcio y pensión alimenticia. Los PUAs son los que se consideran “departamentos de la seducción”; su contenido está centrado en ser mentores para ellos mismos, mientras que las comunidades geek y cristianas son grupos cuyo interés principal (videojuegos, religión) se combinó con características propias de la machosfera, creando subgrupos.

Pero, ¿cuáles son las características propias de la machosfera? Primero, todos estos grupos recurren a la **misoginia** y el antifeminismo para formular sus argumentos. Segundo, utilizan terminología propia que viene desde la **filosofía red pill/píldora roja**, pero que mantiene la creencia de que vivimos en un sistema ginocentrista, es decir, que prioriza a las mujeres y las ponen en ventaja ante la sociedad, dejando a los hombres como víctimas de ellas y de este sistema.

Por ello, hacen alusión a la película Matrix, consideran que los hombres prefieren vivir en un sistema que los oprime, porque así pueden sostener la esperanza de conseguir pareja, aunque sea una mentira (**píldora azul**) en lugar de “despertar” a la verdad y darse cuenta que la realidad los está rezagando socialmente y le da favoritismo a las mujeres (píldora roja). Esta noción puede propiciar sentimiento de odio y resentimientos, y a la vez, contribuir a la aparición de conductas violentas.

Misoginia

Odio, rencor o rabia hacia las mujeres.



Píldora Roja

Despertar a la realidad en la que los hombres están en desventaja con respecto a las mujeres.

Píldora azul

Se refiere a quienes no han “despertado” o no desean “abrir los ojos” sobre la supuesta realidad que brinda privilegios a las mujeres.

Aun así, los grupos que conforman la machosfera o manosfera tienden a diferir en ciertas ideas sobre temas de matrimonio, aborto, educación, entre otros. En tal sentido, considero a la machosfera como una red o un ecosistema diverso, no como un espacio estático; ya que muchas veces los sitios web se traslapan, y rara vez se quedan en una sola plataforma. Por otro lado, existen puentes entre los creadores de contenido en diferentes países, lo que les permite crear y fortalecer sus redes nacionales e internacionales.

Anteriormente, la machosfera era mucho más popular en páginas webs como Reddit o 4Chan debido a las políticas de privacidad que proporcionaban; como el anonimato y la poca regulación del discurso que ofrecían, sin embargo, cada vez más existe contenido monetizado de la machosfera en sitios como TikTok, Instagram y Facebook, así como documentales acerca de los creadores de contenidos. No obstante, Las tendencias están en constante cambio, y en la actualidad, debido al clima político conservador, incluso la misma machosfera se ha vuelto más radical. Por ejemplo, Gerran *et al* (2025) mencionan que si bien aún existen los cinco grupos, que se identificaron en los primeros mapeos de la machosfera, ahora hay cada vez menos contenido parte de los

MRA o PUAs, dando paso a comunidades con creencias más violentas como **incel (célibes involuntarios)** con un discurso más misógino, e incluso, se están haciendo populares los grupos de extrema derecha **chauvinista**. De hecho, la pandemia por COVID-19 pudo haber propiciado el contexto virtual que abonó a la rápida evolución de la machosfera.

Incel (célibes involuntarios)

Hombre que no se considera atractivo para las mujeres y, por ello, le privan de sexo a propósito. Implica la idea de que las mujeres deben sexo como derecho masculino.

Chauvinista

Actitud de superioridad y dominación hacia otros grupos a quienes pueden considerar inferiores.

En México, el interés por la machosfera creció después de lo sucedido con Lex Ashton de 19 años y vinculado a comunidades incel quien atacó a dos personas dentro del Colegio de Ciencias y Humanidades Sur en la Ciudad de México, lo que muestra que no estamos exentos de la violencia incel y que las juventudes están particularmente expuestas a estos discursos. Por ello, es importante comprender qué es la machosfera, su diversidad, y cómo podemos evitar extremos cuando nos posicionamos ante ella, ya que esto nos ayuda a analizar y cuestionar con un ojo crítico las narrativas de odio, sin ver con desdén a los jóvenes que las replican, logrando un balance que permita señalar la violencia sin agredir en el proceso cuando el diálogo es una opción viable.

Referencias:

- Gerrard, Vivian, Ging, Debbie, Roose, Joshua., Flood, Michael (2025). Mapping the Neo-Manosphere(s): New Directions for Research. *Men and Masculinities*, 0 (0), pp 1-22. <https://doi.org/10.1177/1097184X251350277>
- Ging, Debbie. (2019). Alphas, Betas, and Incels. *Men and Masculinities*. <https://doi.org/10.1177/1097184X17706401>