



James Bryan Lanzas, su apodo Blaster; o como él mismo decía llamarse... EL MALDITO JAMES... Un poeta, un hombre como todos, enamorado y para su amada EL ÚNICO, con todas las ganas de ser un hombre exitoso.

James, un joven talentoso, nació el 19 de enero, nicaragüense. Solía practicar skate y hacer trucos en su bicicleta en el bonito parque central de su pequeña ciudad Jinotega. Solía hacer rimas. Era un joven poeta y pintor. Aunque nunca quiso demostrar al público su talento, para él lo más especial fue su madre; la admiraba demasiado. Decía que como esa mujer con carácter no había otra; y su madre en secreto admiraba el magnífico hombre que era su hijo.

James, en búsqueda de cumplir sus metas, hizo un largo viaje, pero le destruyeron sus sueños dragones disfrazados de ángeles cuando pierde su vida, el 19 de marzo del 2023 en los EEUU.

A sus 27 años es inmortalizado con dos canciones que marcaron su juventud con rimas que él creaba y contaba su historia de juventud.

James, ahora un ángel, antes un héroe. Uno de esos que, aunque no lo supiera, era amado por solo ser un héroe. James, amado por sobre todas las cosas, no tenía que cambiar nada de él porque era único y original, tan solo mencionar James Blaster ya sabíamos a quien admirar.

Hoy le damos gracias por haber sido parte de nuestras vidas, en especial su amada. Muchos testigos saben que ella era capaz de todo por él.

Gracias James, gracias por tu amor, gracias por esas noches que le brindabas a la estrella; esa que hasta el día de hoy brilla por ti, aunque estés más lejos, pero al mismo tiempo cerca... Fuiste amado y admirado. Tu historia tan corta pero única ahora nos hace recordarte.

Su madre, sus hermanas, sus parientes y su amada entre lágrimas cuentan su bonita historia de ese joven feliz, inolvidable, incondicional, inteligente e increíble que fue EL MALDITO JAMES

Vuela alto, vuela lo más alto que desees, ahora ya no hay límites para ti. Te lo mereces...

**Las palabras de Presentación de James Blaster, son de Wendy Guatemala Tatiana Mendiola, nativa de Xinotecatl (Jinotega, Nicaragua).**

## Verso 2: Naomnilis Matetiname

Nilo, Nilo  
 Vení, que vamos a hacer matemáticas  
 Ah, ¡sí?  
 Seeeee  
 Va, va, voy.  
 Aquí te tengo espacio, vení...  
 Voy  
 Cuánto es 2 por 8  
 Hmmm, no sé  
 Dime tú  
 ¡14?  
 Hmmm  
 ¡16?  
 Sí  
 Y 4 por 8  
 Dime tú, no sé  
 Cuando me digas tú, lo sabré...  
 Cuánto es 4 por 9, nilo  
 😞, No sé  
 Hasta que me lo digas tú, lo sabré

Cuánto es 1 por 0,  
 Cualquier número, amor, al multiplicarse con  
 0  
 Da 0.  
 Nada más  
 Téngame comadre, el niño,  
 Un rato, nada máh...  
 Nada máh, 0.



Imagen: Naomis-Nilo, Solentiname, Nicaragua.

### Verso 3: Lagoyo

Solo estoy yo y el lago  
Lago que llora  
Y a llorar  
Cuando empiezo yo  
A reír  
Se echa  
El lago  
Qué halago  
Lago y yo  
Lagoyo



Imagen: (Xo)Cochibolca, Gran Lago de Nicaragua.

Yo, Nilesh Sharan, soy estudiante de Doctorado en Estudios Socioculturales, en el IIC-Museo, UABC, Mexicali y el título de mi investigación es "Contextos y Subjects: Religiosidad y Revolución en Nicaragua e Irán (1960-79)". Estos versos fueron desarrollados durante mi estancia de investigación en los meses de abril y mayo (2023) en Nicaragua y en las islas de Solentiname. Trazar una relación más lineal y directa entre los versos y la investigación y la disciplina (en este momento de la investigación) sería cuestión de pensar en poemas, y no cantarlos.