

## CO(न)RAZÓNESCritos

Nilesh Sharan  
 Universidad Autónoma de Baja California  
 sharan.nilesh@uabc.edu.mx  
<https://orcid.org/0009-0009-0484-2508>

**Verso I: Epitafio a James Blaster**

Mi hermano  
 Mi bróder (de este mundo)  
 (del otro)  
 Qué te escribo, hermano  
 Tú ya sabes todo  
 Qué te escribo  
 Mejor  
 Te canto  
 Pa' que escuches y disfrutes  
 En paz  
 Me he llorado por ti,  
 Y por mi  
 Y por todes mis hermanes  
 Tú conoces mis llantos  
 Mis risas  
 Y las de ella, ¿verdad?  
 Las carcajadas tan espontáneas  
 naturales  
 como una libélula en el invierno  
 mi hermano  
 Gracias por hacerla reír  
 Gracias por provocarle el llanto  
 mi hermano  
 Gracias por llenar su vida  
 Con la tuya  
 Con tu skate  
 Con tu canto

Y tu bicicleta  
 Chiquita  
 las dos ruedas  
 de risa y llanto  
 Gracias por ofrecernos las dos  
 Seré tú o serás yo  
 Mi hermano,  
 ¿Qué será? Será lo que sea  
 Sé que estás tan contento  
 Como yo al verla reír  
 Al verla llorar  
 Estás en paz  
 Pero antes, ¿no? por qué mi hermano  
 Por qué tenías que alejarte de tu pueblo  
 E irte pa' el país de mal-maravillas  
 ¿Por qué?  
 Quizás, quizás...  
 ¿Serás  
 yo, hermano?  
 ¡O seré tú!

James Bryan Lanzas, su apodo Blaster; o como él mismo decía llamarse... EL MALDITO JAMES... Un poeta, un hombre como todos, enamorado y para su amada EL ÚNICO, con todas las ganas de ser un hombre exitoso.

James, un joven talentoso, nació el 19 de enero, nicaragüense. Solía practicar skate y hacer trucos en su bicicleta en el bonito parque central de su pequeña ciudad Jinotega. Solía hacer rimas. Era un joven poeta y pintor. Aunque nunca quiso demostrar al público su talento, para él lo más especial fue su madre; la admiraba demasiado. Decía que como esa mujer con carácter no había otra; y su madre en secreto admiraba el magnífico hombre que era su hijo.

James, en búsqueda de cumplir sus metas, hizo un largo viaje, pero le destruyeron sus sueños dragones disfrazados de ángeles cuando pierde su vida, el 19 de marzo del 2023 en los EEUU.

A sus 27 años es inmortalizado con dos canciones que marcaron su juventud con rimas que él creaba y contaba su historia de juventud.

James, ahora un ángel, antes un héroe. Uno de esos que, aunque no lo supiera, era amado por solo ser un héroe. James, amado por sobre todas las cosas, no tenía que cambiar nada de él porque era único y original, tan solo mencionar James Blaster ya sabíamos a quien admirar.

Hoy le damos gracias por haber sido parte de nuestras vidas, en especial su amada. Muchos testigos saben que ella era capaz de todo por él.

Gracias James, gracias por tu amor, gracias por esas noches que le brindabas a la estrella; esa que hasta el día de hoy brilla por ti, aunque estés más lejos, pero al mismo tiempo cerca... Fuiste amado y admirado. Tu historia tan corta pero única ahora nos hace recordarte.

Su madre, sus hermanas, sus parientes y su amada entre lágrimas cuentan su bonita historia de ese joven feliz, inolvidable, incondicional, inteligente e increíble que fue EL MALDITO JAMES

Vuela alto, vuela lo más alto que desees, ahora ya no hay límites para ti. Te lo mereces...

**Las palabras de Presentación de James Blaster, son de Wendy Guatemala Tatiana Mendiola, nativa de Xinotecatl (Jinotega, Nicaragua).**

## Verso 2: Naomnilis Matefiname

Nilo, Nilo  
 Vení, que vamos a hacer matemáticas  
 Ah, ¡sí?  
 Seeeee  
 Va, va, voy.  
 Aquí te tengo espacio, vení...  
 Voy  
 Cuánto es 2 por 8  
 Hmm, no sé  
 Dime tú  
 ¡14?  
 Hmm  
 ¡16?  
 Sí  
 Y 4 por 8  
 Dime tú, no sé  
 Cuando me digas tú, lo sabré...  
 Cuánto es 4 por 9, nilo  
 😞, No sé  
 Hasta que me lo digas tú, lo sabré

Cuánto es 1 por 0,  
 Cualquier número, amor, al multiplicarse con  
 0  
 Da 0.  
 Nada más  
 Téngame comadre, el niño,  
 Un rato, nada máh...  
 Nada máh, 0.



Imagen: Naomis-Nilo, Solentiname, Nicaragua.

### Verso 3: Lagoyo

Solo estoy yo y el lago  
Lago que llora  
Y a llorar  
Cuando empiezo yo  
A reír  
Se echa  
El lago  
Qué halago  
Lago y yo  
Lagoyo



Imagen: (Xo)Cochibolca, Gran Lago de Nicaragua.

Yo, Nilesh Sharan, soy estudiante de Doctorado en Estudios Socioculturales, en el IIC-Museo, UABC, Mexicali y el título de mi investigación es "Contextos y Subjects: Religiosidad y Revolución en Nicaragua e Irán (1960-79)". Estos versos fueron desarrollados durante mi estancia de investigación en los meses de abril y mayo (2023) en Nicaragua y en las islas de Solentiname. Trazar una relación más lineal y directa entre los versos y la investigación y la disciplina (en este momento de la investigación) sería cuestión de pensar en poemas, y no cantarlos.