Dolor Ancestral

Nayeli Miranda
Universidad Autónoma de Baja California
nayeli.miranda@uabc.edu.mx
https://orcid.org/0009-0009-1723-5301

En mis venas corre locura
Dolor patologizado por un sistema
que repudió a mi bisabuela, a mi abuela, a mi madre, a mí.
Sufrimiento infligido por estructuras de poder, agonizantes de avaricia e inyectados de maldad.
Esa tristeza profunda. Esa ardiente angustia. El miedo inescapable
se apodera de los cuerpos inocentes
hasta llenarlos de dagas
Derrame de sangre por las bocas
de los cerdos patriarcas
Torturadores que lanzan sus dolencias tales piedras. ¿Víctimas? Pudieron ser.
De sus poros sale veneno
que quema y destruye
¿Culpables? ¿Quiénes?
A la retrospectiva parece diluirse

Solo tenemos certeza de esa cruel identidad.
Hace atormentadores
les entrenan
Hasta engendrar a las víctimas en el hospital
donde toman la pastilla que hará que olviden por instantes
el dolor ancestral.

A pesar de ser un poema, pretendía hacer un ejercicio auto-etnográfico sobre mi experiencia como mujer; señalar la experiencia generacional de las mujeres como sujetas violentadas; cuestionar a los hombres como perpetradores de la violencia y los roles de poder como una construcción social. Al final, mi intención era criticar entre guiños la medicina psiquiátrica, como paciente y proveniente de una familia con diversos diagnósticos. Así mismo, el poema lo pienso-siento como una herramienta para seguir siendo funcional en el sistema de opresión, que busca nombrar y cuestionar algunos elementos de las relaciones de poder sexo-genéricas.